

SUMÁRIO

Apresentação.....	13
Prefácio	17
Capítulos	
1 - A indústria de cinema de Hollywood olha para fora.....	21
2 - Como criar um set de filmagem para três milhões de pessoas?.....	34
3 - Controlando o incontrolável.....	53
4 - Um Exército Brancaleone.....	72
5 - Em Hollywood, tudo é verdade.....	85
6 - Organizando o caos.....	99
7 - Nosso homem no Rio.....	122
8 - Sob o domínio de Hughes.....	134
9 - Saudades do <i>Brazil</i>	148
10 - Fragmentos de um Botão de Rosa Tropical.....	175
Apêndices	
I - É tudo verdade, política, samba e racismo no filme brasileiro de Orson Welles.....	189
II - Verdades e Mentiras.....	196
III - Um Terremoto Clandestino.....	198
Bibliografia Seleccionada.....	205